

TRỜI XANH TƯỜNG THUẬT

TV 18. 2-3 , 4-5

Cao Thanh Hoàng

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

1. Trời xanh tường thuật vinh quang Chúa.
2. Không phải tiếng cũng không phải lời nói.

The first two lines of the song are presented with two staves each. The top staff contains the vocal melody, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Thanh không kể ra sự nghiệp của Người.
Âm thanh chẳng nghe chẳng hề thấu tường.

The third and fourth lines of the song are presented with two staves each. The top staff contains the vocal melody, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Ngày lại ngày nhắc nhở cho ngày khác.
Vạn lời truyền vang cùng cả trời đất.

The fifth and sixth lines of the song are presented with two staves each. The top staff contains the vocal melody, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Trời Xanh Tưởng Thuật - 2

Đêm này truyền tụng ca truyền tụng cho đêm kia.
Núi sông hòa ca rộn ràng bay lan xa.

ĐK. Và tiếng chúng đã vang cùng trời đất.

1.
Vạn lời truyền rao loan tin khắp địa cầu.

2.
cầu.